

THÔNG TIN TÓM TẮT VỀ NHỮNG KẾT LUẬN MỚI CỦA LUẬN ÁN TIẾN SĨ

Họ và tên (Nghiên cứu sinh): Đặng Minh Vũ

Đề tài: *Nghệ thuật thiết kế đồ họa quảng cáo lĩnh vực thời trang tại Việt Nam giai đoạn 2005-2025.*

Ngành: Lý luận và lịch sử mỹ thuật

Mã số: 9210101

Người hướng dẫn khoa học: PGS. TS. Nguyễn Văn Dương

Cơ sở đào tạo: **Viện Văn hoá, Nghệ thuật, Thể thao và Du lịch Việt Nam**

NHỮNG KẾT LUẬN MỚI CỦA LUẬN ÁN

- Luận án góp phần bổ sung vào hệ thống cơ sở lý thuyết, lý luận hình thành khung lý luận về nghệ thuật thiết kế đồ họa quảng cáo thời trang (QCTT) trong bối cảnh văn hóa Việt Nam, kết hợp các quan điểm của mỹ thuật ứng dụng, công nghiệp văn hóa và marketing.

- Luận án góp phần xác định đặc điểm, giá trị nghệ thuật của thiết kế đồ họa quảng cáo thời trang tại Việt Nam giai đoạn 2005-2025, những xu hướng mới trong nghệ thuật thiết kế đồ họa QCTT tại Việt Nam hiện đại. Là tài liệu tham khảo cho sinh viên, giảng viên ngành thiết kế đồ họa, nhà thiết kế quảng cáo và các nhà hoạch định chính sách phát triển thương hiệu.

Các nội dung trọng tâm về biểu hiện về nội dung quảng cáo, biểu đạt về hình thức nghệ thuật, đặc điểm, giá trị và xu hướng của nghệ thuật thiết kế đồ họa QCTT được luận giải mạch lạc, từ tổng quan đến chuyên sâu.

Trên cơ sở khảo sát, phân tích và so sánh các mẫu quảng cáo tiêu biểu của các thương hiệu thời trang tại Việt Nam, nghiên cứu đã chỉ ra rằng thiết kế đồ họa QCTT ngày nay không đơn thuần là phương tiện giới thiệu sản phẩm, mà đã trở thành một hình thức sáng tạo nghệ thuật, hội tụ của thẩm mỹ thị giác, ý tưởng sáng tạo và chiến lược thương hiệu.

Điểm mới quan trọng của luận án thể hiện ở việc xác định và hệ thống hóa những yếu tố nghệ thuật đặc thù trong thiết kế đồ họa QCTT. Về xu hướng phát triển, nghiên cứu chỉ ra rằng thiết kế đồ họa QCTT đương đại đang vận động theo nhiều chiều hướng song song.

Luận án đã chứng minh rằng nghệ thuật thiết kế đồ họa QCTT là một lĩnh vực sáng tạo đặc thù, vừa mang giá trị học thuật - hệ thống hóa và bổ sung khung lý thuyết, vừa mang giá trị thực tiễn - cung cấp cơ sở khoa học và phương pháp tiếp cận cho hoạt động sáng tác, giảng dạy và chiến lược thương hiệu. Nghệ thuật thiết kế đồ họa QCTT không chỉ phản ánh sự đổi mới trong tư duy thiết kế mà còn góp phần định hình hệ giá trị thẩm mỹ của xã hội đương đại.

Người hướng dẫn khoa học

Nghiên cứu sinh

PGS. TS. Nguyễn Văn Dương

Đặng Minh Vũ